

THE
FUTURE
IS
AFRICA

IL KINO
17. –
21.09.
2025

African
Film Festival
for Children
and Youth



Tickets & Programm
fia.operndorf-afrika.com



Photo: Munk Film Art / The Festival Agency



IL KINO, Neukölln
Nansenstraße 22

Das Festival wird präsentiert von
**OPERNDORF
AFRIKA**

Gefördert durch die
CCC
COMMISSION FOR
CULTURAL COOPERATION

Mitdenpartnern
das Dörfle
afrikafest

17.09.

MI

19.00 / SCREENING
FESTIVALERÖFFNUNG

THE BRINK OF DREAMS

Dokumentarfilm, Ägypten/Frankreich/
Dänemark/Katar/Saudi-Arabien 2024
R: **Ayman El Amir & Nada Riyadh**, 102 Min.,
Arabisch, dt. UT (HOH)

Im Anschluss an die Vorführung: Q&A mit
Nada Riyadh & Ayman El Amir.

18.09.

DO

VORMITTAG
SCHULVORFÜHRUNG

17.00 / SCREENING
OF MUD AND BLOOD

Dokumentarfilm, Frankreich/Deutschland
2024, R: **Jean-Gabriel Leynaud**, 90 Min.,
Englisch/Französisch, engl. UT

19.00 / SCREENING

**COCONUT HEAD
GENERATION**

Dokumentarfilm, Frankreich/Nigeria 2023
R: **Alain Kassanda**, 89 Min., Englisch/
Französisch/Yoruba, engl. UT

Im Anschluss an die Vorführung: Q&A mit
Alain Kassanda.

19.09.

FR

VORMITTAG
SCHULVORFÜHRUNG

15.00 / SCREENING
TERRA MATER

Spielfilm, Ruanda/Schweiz 2023
R: **Kantarama Gahigiri**, 10 Min., Englisch/
Französisch, engl. UT

GENEALOGY OF VIOLENCE

R: **Mohamed Bourouissa**, 15 Min.,
Französisch, engl. UT

SUDDENLY TV

Dokumentarfilm, Katar/Sudan 2022
R: **Roopa Gogineni**, 19 Min., Arabisch, engl. UT

Im Anschluss an die Vorführung: Q&A mit
Kantarama Gahigiri.

17.00 / GESPRÄCH

PANEL DISCUSSION

*Activism, civic education, environmental and
social justice: Opportunities and challenges
of political cinema*

dt. UT, with **Kantarama Gahigiri, Ronnie
Vitalia & Lemohang Jeremiah Mosee**
Moderated by **ShaNon Bobinger**

The event will be held in English.

Eintritt frei / Free admission

19.00 / SCREENING

SUDAN, REMEMBER US

Dokumentarfilm, Frankreich/Tunesien/Katar
2024, R: **Hind Meddeb**, 76 Min., Arabisch/
Englisch, engl. UT

20.09.

SA

15.00 / SCREENING

NAWI

Drama, Kenia/Deutschland 2024
R: **Toby Schmutzler, Kevin Schmutzler,
Valentine Chelluguet, Apuu Mourine**, 99 Min.,
Originalsprache mit deutscher Voice-over

17.00 / GESPRÄCH

PANEL DISCUSSION

*Youth protest, artistic self-empowerment,
resistance against patriarchal structures:
Cinema as a space for protest*

With **Nada Riyadh, Ayman El Amir,**

Andrea Voges

Moderated by **Kemi Fatoba**

The event will be held in English.

Eintritt frei / Free admission

19.00 / SCREENING

**THE LEGEND OF THE
VAGABOND QUEEN OF
LAGOS**

Drama, Nigeria/Deutschland/Südafrika/USA
2024, R: **The Agbajowo Collective**, 101 Min.,
Nigerian Pidgin/Egun/Englisch/Yoruba,
engl. UT

Im Anschluss an die Vorführung: Q&A mit
Michael Henrichs (Co-Produzent).

21.09.

SO

15.00 / SCREENING

**LISTEN TO THE VOICES –
KOUTE VWA**

Dokumentarfilm, Guyana/Belgien/Frankreich
2024

R: **Maxime Jean-Baptiste**, 76 Min., dt. UT

17.00 / SCREENING

**DON'T LET'S GO TO THE
DOGS TONIGHT**

Drama, Südafrika 2024

R: **Embeth Davidtz**, 98 Min., Englisch/Shona,
dt. UT

19.00 / SCREENING

**THE LEGEND OF THE
VAGABOND QUEEN OF
LAGOS**

Drama, Nigeria/Deutschland/Südafrika/USA
2024, R: **The Agbajowo Collective**, 101 Min.,
Nigerian Pidgin/Egun/Englisch/Yoruba,
engl. UT

THE FUTURE IS AFRICA
17.–21.09.2025

»A Generation in Flux«

In seiner dritten Ausgabe richtet Christoph Schlingensiefs Operndorf Afrika mit **THE FUTURE IS AFRICA** den Blick auf die politische Ausdruckskraft einer jungen Generation im Wandel. Unter dem Titel **A Generation in Flux** präsentiert das Festival im IL KINO in Berlin-Neukölln filmische und diskursive Perspektiven junger Menschen aus Afrika und der afrikanischen Diaspora, deren Stimmen weltweit an Sichtbarkeit gewinnen – auf den Straßen, in sozialen Medien und auf der Kinoleinwand.

Das Filmprogramm zeigt, wie Jugendliche mit kreativen Mitteln Machtstrukturen hinterfragen und Visionen einer gerechteren Zukunft entwerfen. Kuratiert von **Andrea Voges** (u. a. Durban International Film Festival) verbindet die Auswahl politische Schärfe mit künstlerischer Tiefe.

Im Zentrum stehen internationale Produktionen, die Widerstand und Selbstermächtigung junger Menschen sichtbar machen – von studentischen Protesten in Nigeria über afro-futuristische Erzählungen aus Lagos bis hin zu ökologischer Kritik in poetischer Bildsprache. Ergänzt wird das Programm durch Q&As, Panels mit internationalen Expert*innen und Workshops für Schulklassen und Interessierte.

Der Verkauf von Kinotickets zu den einzelnen Festivalfilmen erfolgt direkt über unseren Kinopartner.

Tickets for individual screenings and day tickets for the weekend programs can be purchased through our cinema partner.

IL KINO
www.il kino.de